



AGJ THEATRE

Clara materiale

ARBEJDET MED EN SPØGELSESHISTORIE

2019

Skolemateriale for forestillingen "Clara".
Dyk ned i gyset!

SPØRGSMÅL

DET FØRSTE INDTRYK OG FORVENTNINGER

Hvad var din forventning til at skulle se en gyser på teater? (Hvad er dit første indtryk?)

Hvilke scener gjorde størst indtryk på dig?
Hvorfor?

Er der nogle situationer/billeder du stadig kan se meget klart?

Hvordan er dine forventninger til det at gå i teatret?

Har du set teater før? Hvad?

SPØRGSMÅL

FORESTILLINGENS TEMA

Hvad handler forestillingen om?

Hvad er hovedkonflikten/problemstillingen i forestillingen?

Hvad går hovedkarakteren James Iron igennem både i historien, men også følelsesmæssigt?

Kan du genkende nogle af de følelser og/eller tanker hos dig selv?

SPØRGSMÅL

TEMATIKKER

Hvilke temaer bliver belyst i forestillingen?

Hvad tror du går igennem James Irons hoved da de første mærkelige ting begynder at ske på Drownhill?

Hvad tror du ville gå igennem hovedet på dig?

James har været ude for et meget stort tab. Hvordan kender du selv til tab/ at miste?

Hvilke følelser kom frem hos dig og hvad gjorde du med dem?

Hvad vil du sige James har brug for at gøre?

SPØRGSMÅL

KARAKTERERNE

Hvordan vil du beskrive James Iron?

Hvad tror du skuespilleren har gjort for at forstå James?

Hvis du skulle spille James (Jo, piger kan også spille James Iron!), hvad tror du så du ville gøre for at forberede dig?

Var der nogle steder hvor du husker karakteren mest?

Hvilken karakter, udover hovedrollen, kan du huske?

Hvorfor tror du lige netop han/hun står frem. Fortæl hvad du husker om karakteren. Hvem var han/hun?

Hvorfor tror du vi kun møder Edward karakteren over telefonen?



SPØRGSMÅL

SCENOGRAFI

Hvordan er scenen indrettet? Hvorfor tror du, at den er indrettet på denne måde?

Hvordan tror du at scenen kunne bevæge sig som den gjorde?

SCENOGRAFI

Fik forestillingen dig til at tænke over noget, du ikke har tænkt over før? Hvad?